



Aan de leden van de gemeenteraad.

Raadsinformatiebrief 99

Bouwen en Wonen

Helmond, 18 november 2010
Onderwerp: Artikel 2.1.4.3. Straatartiesten

Ons kenmerk: 1099008754
Uw kenmerk:

Doorkiesnr.: 0492 587404
Uw brief d.d.:

In juli 2009 hebben wij u geïnformeerd over de resultaten van de evaluatie van het dereguleren van de vergunningplicht rondom straatartiesten. Aanleiding voor de evaluatie vorig jaar waren de zorgen van de fracties Helder Helmond en Helmondse Belangen over het vrijgeven van het maken van muziek in de openbare ruimte en de invloed die dit zou hebben op de kwaliteit van het centrum. Op grond van de evaluatie vorig jaar is geconcludeerd dat geredeneerd vanuit de dereguleringsgeachte niet zou worden overgegaan tot regulering. In deze raadsinformatiebrief is wel aangekondigd dat wij in 2010 opnieuw zouden evalueren. In deze brief informeren wij u over de resultaten van de evaluatie 2010.

Evaluatie

Ten behoeve van de evaluatie 2010 hebben wij alle klachten over het optreden van straatartiesten verzameld. Naar aanleiding hiervan is net zoals in 2009 in ambtelijke setting gesproken over de overwegingen om het optreden van straatartiesten opnieuw te gaan reguleren. Bijlage 1 geeft een beeld van de ontvangen externe klachten (bezoekers van de stad en winkeliers) en de reacties van verschillende gemeentelijke afdelingen en partners die betrokken zijn bij de kwaliteit van het centrum.

Conclusie evaluatie

Vorig jaar was nog sprake van een individueel probleem. Toen is geconcludeerd dat regels alleen moeten worden gesteld in geval van structurele problemen. Het laatste was hier op dat moment niet aan de orde. In de loop van 2010 zijn echter steeds meer personen en bedrijven (orgelman, Roemeense muzikanten, overige straatmuzikanten, winkeliers Veestraat, marktloopli, marktmeester, centrummanager) betrokken geraakt bij de problematiek. Regelmatig is de sfeer zodanig dat men vreest voor vechtpartijen. Voor concrete situaties zijn steeds oplossingen gezocht, maar door opeenstapeling van geluidsdruk is de overlast in het centrumgebied als geheel wel flink toegenomen.

Ontwikkelingen 2010

Tijdens het verzamelen van de klachten werd een plotselinge toename waargenomen van klachten over de orgelman en orgelmuziek. Aangezien de orgelman zelf ook kwam met klachten is in september een gesprek aangegaan met de orgelman. Deze heeft hierbij aangegeven in zijn werkgebied te worden beperkt door de ruimte die de markt nodig heeft en door toename van het aantal 'Roemeense' straatartiesten.

Oplossingsrichtingen

Als oplossingsrichtingen denken wij aan de volgende mogelijkheden:

1. Reguleren door middel van:
 - a. Het centrumgebied van Helmond aanwijzen als gebied waar het verboden is om als straatartiest op te treden. Hierbij wordt dan tevens de mogelijkheid geboden om ontheffing aan te vragen. Elke artiest die wil optreden heeft dan een ontheffing nodig om in de stad te kunnen optreden. Aan een ontheffing kunnen voorschriften worden verbonden. (= herstel oude situatie)

- b. De APV zodanig te wijzigen dat voor het optreden algemene regels gelden. Hiervoor is studie nodig naar de mogelijkheden omdat het op voorhand ingewikkeld lijkt om met behulp van algemene regels de spreiding te regelen.
2. De bestaande situatie ongewijzigd laten met als consequentie dat het overal in Helmond vrij is om als straatartiest op te treden of het totaal verwijderen van het onderwerp straatartiesten uit de APV.

Argumenten voor regulering

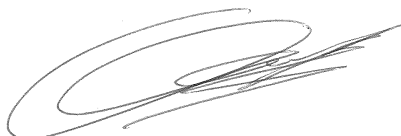
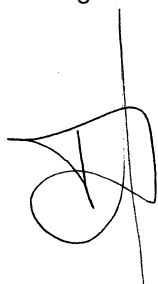
- Met name tijdens de markt is het gebied waar muzikanten kunnen optreden beperkt. Hierdoor kan er bijna geen sprake zijn van spreiding van de geluids/overlastdruk. Nu deze ruimte ook nog gedeeld moet worden met een toenemende vloed aan optredende muzikanten wordt dit alleen maar verder beperkt. Regulering (met name tijdens de weekmarkt op zaterdag en woensdag) lijkt hiermee onvermijdelijk.

Argumenten tegen regulering

- Het reguleren van dit onderwerp zowel met een vergunningstelsel als met algemene regels brengt extra administratieve lasten met zich mee. Vervolgens is dan meer toezicht en handhaving nodig ter controle op naleving van de voorschriften. Dit is in strijd met de dereguleringsdoelstellingen. In het verleden is het artikel in de APV over straatartiesten immers geschrapt vanuit de dereguleringsgedachte.

Alles overwegende zijn wij niet voornemens over te gaan tot het opnieuw reguleren van dit onderwerp in de APV.

Hoogachtend,
Burgemeester en wethouders van Helmond,
De burgemeester, De secretaris,



Bijlage 1: Overzicht klachten

Nr	Klager	Klacht	Oplossing
1.	Winkelcentrum Brouwhorst (1 april 2010)	6 dagen per week dezelfde plek en dezelfde muziek	SSH (2010-03755)
2.	Horeca (29 april 2010 via politie)	Geen concrete cijfers, wel gehoorde klachten over Roemeense accordeonspelers die geld vragen op de terrassen.	Meenemen in evaluatie
3.	Winkeliers Centrum (29 april 2010 via politie)	Geen concrete cijfers, wel gehoorde klachten over muzikanten die te lang op dezelfde plek blijven staan en valse muziek.	Meenemen in evaluatie
4.	Bewoners binnenstad (29 april 2010 via politie)	Geen concrete cijfers, wel gehoorde klachten over muzikanten die te lang op dezelfde plek blijven staan en valse muziek.	Meenemen in evaluatie
5.	Boetiek 25, Oude Aa (25 mei 2010 via centrummanagement)	Orgelman blijft veel te lang op 1 plek staan en komt steeds terug. Geen last van andere muziek	Meenemen in evaluatie
6.	Sting, Veestraat 22 (25 mei 2010 via centrummanagement)	Orgelman blijft veel te lang op 1 plek staan en komt steeds terug. Geen last van andere muziek	Meenemen in evaluatie
7.	Jamin, Veestraat 4 (25 mei 2010 via centrummanagement)	Orgelman blijft veel te lang op 1 plek staan en komt steeds terug. Geen last van andere muziek	Meenemen in evaluatie
8.	Bloemenhoek markt (1 juni 2010 via marktmeester)	<ul style="list-style-type: none"> — Orgelman start orgel op bij de markt, stank blijft zeker een half uur hangen. — Orgelman speelt harde muziek en blijft lang op dezelfde plaats staan 	Milieucontrole niet mogelijk omdat het hier niet gaat om een inrichting, meenemen in evaluatie
9.	Helder Helmond (29 mei 2010 via Berry Smits)	Orgelman is lastiggevalen door Roemeense straatartiesten (incl. youtube filmpje)	Afgewerkt door SSH
10.	Winkelcentrum Brouwhorst (18 juni 2010)	6 dagen per week dezelfde plek en dezelfde muziek	SSH (2010-07581)
11.	Winkelcentrum Brouwhorst (21 juni 2010)	6 dagen per week dezelfde plek en dezelfde muziek	SSH(2010-07517)
12.	Elzaspassage (9 juli 2010 via centrummanagement)	Voorzitter Elzaspassage ondernemers aan de Veestraatkant hebben veel last van Joegoslavische muzikanten die hard spelen en niet veel verplaatsen.	
13.	Elzaspassage (9 juli 2010 via centrummanagement)	Voorzitter Elzaspassage ondernemers aan de Veestraatkant hebben veel last van orgelman die hard speelt en niet veel verplaatst.	
14.	P.J.S. van der Sanden (marktkoopman) (aug-2010)	Overlast door harde muziek en muzikanten die in onderlinge strijd zijn.	Geïnformeerd dat er geen regels zijn, aangekondigd het toezicht te versterken. Hieruit kan evt. blijken dat er aanleiding is voor regulering.
15.	Winkel Score (25 augustus 2010)	Overlast door harde muziek orgelman, verplaatst niet tijdig.	Bezoek ssh, reactie orgelman, muziek kan niet zachter, wel valser.
16.	Marktmeester (31 augustus 2010)	Overlast door harde muziek orgelman. Marktmeesters vrezen dat dit uit de hand loopt.	Orgelman uitnodigen voor een gesprek.

